

개정 영어과 교과과정에 기반 한 중학교 영어 교과서 쓰기 활동 제안*

김지영, 류자영

중앙대학교

I. 서론

영어의 중요성은 정보화 국제화 시대를 맞이하여 점점 더 강조되고 있으며, 이러한 사회적 요구에 맞춰 영어과 교과과정은 계속적으로 변화되어 왔다. 우리나라에서는 1997년 제 6차 교육과정부터 영어교육의 대상을 기존의 중학교 1학년에서 초등학교 3학년까지 확대하였으며, 제 7차 교육과정에서는 일상생활에 필요한 영어를 이해하고 사용할 수 있는 기본적인 의사소통능력을 기르는 것을 성취 목표로 선정하였다. 2008 개정 영어과 7차 교육과정부터 문자언어 학습 시점의 과도한 지연에 따른 영어 학습의 비효율적 측면을 개선하고 언어의 네 기능(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기)의 균형적 학습을 위하여 문자언어 도입 시기를 3학년 2학기로 앞당겼다.

2011년 8월에 고시된 개정 영어과 교과과정은 2013년부터 연차적으로 초·중·고등학교에 적용된다. 학년군 도입, 학습내용의 증감운영, 교육과정 연계성 증진 및 적정화 등이 개정의 중점으로 추진되었다. 개정 영어과 교과과정은 일상생활에 필요한 영어를 이해하고 사용할 수 있는 기본적인 의사소통 능력을 기르는 것을 목표로 하고 있다. 기본 의사소통 능력개발에 더불어 교실 내에서 다양한 과제를 통하여 네 가지 언어 기술 즉, 읽기, 듣기, 말하기, 쓰기를 교수 학습하도록 기술하고 있다.

최근 정부에서 국가 영어 능력 평가(National English Ability Test)이 2016년부터 수능을 대체하도록 하겠다는 발표가 있었다. 한국형 토플이라고 불리는 이 시험은 해외 영어 시험에 대한 의존도를 낮추고, 입시 및 취업 등에 적극 활용할 목적으로 국가에서 개발하고 있는 IBT(Internet-based Test)

* 이 논문은 2011년도 중앙대학교 연구 장학 기금 지원에 의한 것임

이다. 이 시험은 총 4가지 영역으로 나뉘어져 있는데, 듣기, 말하기, 쓰기, 읽기가 바로 그것이다. 쓰기의 문항 수는 2급은 2개, 3급은 4개로 총 35분 동안 시험을 보게 된다.

NEAT의 수능 대체 여부는 아직 명확하지 않지만, 현재 중학생들이 고등학교로 진급했을 경우 적절한 수준의 쓰기 능력을 갖추 수 있는 영어 쓰기 수업이 교실에서 적절히 이루어지고 있는지에 대한 의문점이 제기되고 있다. 수능의 역류효과 (washback effect)로 인하여 지나치게 읽기, 듣기와 문법에만 치중되어 있는 현재의 영어교실에서 NEAT에서 요구하는 말하기 쓰기 능력을 얼마나 배양시킬 수 있을 것인가에 대한 의문을 갖게 한다. 현재 적용되고 있는 교과과정하에서 개발된 영어교과서는 쓰기와 말하기 교육이 한정적이며, 그나마 교실에서 많은 시간을 할애하여 이를 활용하지 못하는 실정이다. 기존의 교과서와 쓰기에 관한 연구들은 대부분 교과서가 개발된 이후 교과서 분석이거나 (이선영, 2008; 류석하, 2009; 한진선, 2002), 고등학교 교과서 쓰기 활동의 과업을 분석하거나 (최선희, 유호정, 2010), 중학생을 대상으로 수준별 쓰기 활동에 대한 조사 (조아영, 문영인 2010)등이 있다.

그러므로 본 연구의 목적은 개정된 교과과정에 부합하며, 새로 도입되는 NEAT를 공교육내에서 대비할 수 있도록 새로운 교과서 모형, 특히 쓰기 활동부분을 제안하는 것이다. 본 연구는 제한되어 있는 쓰기활동의 중요성을 부각하고, 특히 과정 중심 쓰기에 대한 이론적 배경과 중요성을 언급하고, 현재제의 교과서 분석을 통한 다양한 쓰기 활동 수업을 제안함으로써 학생들에게 쓰기에 대한 두려움을 줄이고 즐겁고 재미있는 활동으로 재인식할 수 있는 기회를 마련하고자 한다.

II. 이론적 배경

쓰기 교육은 과거에는 결과 중심 접근법이 주류를 이루었으나, 현재는 과정중심 접근법이 다양한 형태로 이루어지고 있다. 그러나 이제까지의 초·중·고등학교 현장에서는 시수의 제약과 학급당 학생 수의 과다로 인하여 과정중심 접근법을 활용한 쓰기 수업이 제대로 이루어지지지는 못하였다. 앞으로 바람

직한 쓰기 교육이 이루어지기 위하여서는 무엇보다도 결과물 중심이 아닌 과정중심 접근법이 그 주류를 이루어야 될 것으로 생각된다.

1. 과정 중심 쓰기 지도

1970년대 후반까지 주류를 이루었던 결과중심 쓰기 교수법은 모델 작문을 베껴 쓰거나 문법의 연습과정으로 쓰기수업을 구성하였으며, 지식적인 측면, 철자나 문법적인 부분에 지나치게 치우쳐 있었다. 이 교수법은 글을 쓰는 동안의 작가가 느끼는 점이나, 생각, 글을 쓰는 이유에 대해서는 별 관심을 갖지 않았다. 그러나 이러한 교수법은 주어진 모델과 실제 학습자들의 쓰기 사이에 존재하는 커다란 차이를 설명하지 못할 뿐만 아니라 (Shannon, 1980), 결과물을 가지고 어떻게 학습자들이 의미를 구축해 나아가는지를 설명할 수 없었다(Murray, 1980).

작문에 대한 인식은 인지심리학자들의 전반적인 패러다임의 변화와 함께 변화여서, 글을 쓴다는 것이 작가의 생각과 경험을 근거로 의미를 만들어 내는 ‘과정’이라고 인식하게 되었다. Flower와 Hayes(1977)는 작문이 일련의 사고와 문제해결과정임을 주장하고 과정 중심 쓰기 교수법의 등장하게 되었다. 과정 중심 쓰기 교수법은 작문이 세심한 계획에 따라서 한 단계, 한 단계씩 앞으로 나아가는 한쪽 방향으로만 진행해 나가는 선형적 과정이 아닌 순환적 과정이어야 하며, 따라서 작문이란 복잡적이고 총체적인 상호 작용의 과정으로 정의한다 (Zamel, 1983). 따라서 과정 중심 접근에서 교사는 학생이 글을 쓰는 과정에서 어렵다고 느끼는 부분에 대해 적절한 전략을 가르치고 학생들은 글을 쓰는 과정에서 앞 단계로 돌아가기도 하고, 친구들과 의견을 나누는 과정에서 자신의 오류를 인지하고 수정하는 등 쓰기에 대해 자연스럽게 학습할 수 있도록 한다.

2. 쓰기의 유형

교실상황에서 활용가능한 쓰기 활동의 유형으로 Rivers(1981)는 5 단계로 나누어 설명하였다. 우선 베끼기 (copying)에서는 문장을 정확하게 쓰는 훈련을 통해 문장을 재구성하며, 재생 (reproduction)은 받아쓰기 단계에 해당하

고, 재결합 (recombination)은 문장을 일부나 전체를 변형시켜 새로운 문형을 형성하는 단계이다. 유도적 쓰기(guided writing)은 학습자가 의식적으로 언어형태의 중요 부분에 관심을 갖도록 하며, 표현적 쓰기(expressive writing)은 자신의 생각이나 느낌 등에 대하여 쓰기를 하는 유형이다.

또한 Brown(2007)은 Tm기의 유형에는 3가지가 있다. 통제 작문(controlled writing), 유도 작문(guided writing), 자유 작문(free writing)이다(Brown, 2007). 학생들에게 어떤 쓰기 학습이 적절한지를 제안하기 이전에 이 3가지 쓰기 유형의 개념 먼저 살펴보고자 한다.

1) 통제 작문

학생들이 사용해야 할 언어의 전부 또는 대부분을 제시하여 쓰기 활동을 하는 것을 통제 작문이라고 한다. Brown (2007)은 통제된 글쓰기란 일반적인 형태는 학생들에게 단락을 제시하고 학생들로 하여금 주어진 구조를 전체적으로 바꾸게 하는 것이라고 정의했다. 학생들 중 쓰기에 대해 경험이 없거나, 자신이 부족한 학생이라면, 통제 작문부터 시작하는 것이 좋다. 문장구조를 완벽히 알지 못해도 크게 틀리지 않고 글을 쓸 수 있도록 지도해주는 작문법이다. 예로는 보기의 내용에서 알맞은 말을 찾아 빈칸 채우기(gap filling), 문장의 부분을 연결하여 완전한 문장 만들기(sentence-combining), 현재형 문장의 글을 과거형으로 고치기, 부정적인 내용으로 쓴 글을 긍정적인 내용으로 고치기가 있다.

2) 유도 작문

유도 작문은 통제작문과 자유 작문 사이의 교량 역할을 한다. 통제의 정도가 많이 줄어든 작문으로 아이디어를 제시하거나 모형 단락을 제시한 다음 이를 참고하여 자신의 생각으로 작문을 하도록 유도한다. 교사의 통제는 느슨해지지만 여전히 일련의 자극제로 제공 된다 (Brown, 2007). 예시로는 문장이나 글을 완성하기(completion), 고쳐 쓰기(reproduction), 축약하기(compression), 확대하기(expansion), 변형하기(transformation)가 있다.

3) 자유 작문

외부의 도움 없이 자기 의사를 비교적 자유롭게 표현하는 단계에서 시작

하는 작문법이다. 통제의 정도가 유도 작문에 비해 현격히 적지만 어떤 제약도 없는 작문은 아니다. 자유 작문은 학생들이 선택한 어떤 주제에 대해서든 자유롭게 쓰는 글쓰기를 의미하는 것은 아니다. 오히려 학생들은 주어진 주제에 대해서 그들의 생각이나 느낌들을 자유롭게 쓰는 것이 자유 작문이다. 예시로는 노트 필기하기(note taking), 일기나 일지쓰기(journal or dialogue journal)가 있다.

Ⅲ. 7차 중학교 교과과정 및 교과서 분석 및 NEAT 소개

1. 2011 공시 개정 영어과 교과과정 분석

2008년에 공시된 개정 영어과 교과과정에 비하여 2011년에 공시된 영어과 교과과정(교육과학기술부, 2011)은 학년군의 도입과 교육량 감소를 그 주요 차이점으로 볼 수 있다. 특히 성취 기준은 과거에 학년별로 성취기준을 나누었던 것에 비해 학년군으로 설정하여 성취기준을 제시하고 있다. 그 세부내용을 중학교에 기준으로 살펴보면 다음과 같다.

중학교 1~3 학년군 성취기준

- (가) 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 주요 내용과 흐름을 파악한다.
- (나) 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 주요 내용과 자신의 의견을 말하며, 주변의 대상을 묘사·설명한다.
- (다) 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 주요 내용과 흐름을 파악한다.
- (라) 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 주요 내용과 자신의 의견을 글로 쓰며, 주변의 대상을 묘사·설명한다.

중학교 1~3 학년군 영역별 학습내용 성취기준 중 쓰기에 관한 부분은 다음과 같다.

- ① 글을 완성한다
 - ①-1. 주어진 낱말이나 어구를 활용하여 문장을 완성한다
 - ①-2. 주변의 실물 그림 사진 도표 등을 보고 문장을 완성한다
 - ①-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 결말을 완성한다
- ② 중심 내용을 쓴다
 - ②-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 주요 내용을 쓴다
 - ②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 요지를 쓴다
- ③ 세부 내용을 쓴다
 - ③-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 세부 내용을 쓴다
- ④ 묘사하거나 설명하는 글을 쓴다
 - ④-1. 주변의 사람 대상 등을 묘사하는 간단한 문장이나 글을 쓴다
 - ④-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 그림 사진 도표 등을 설명하는 간단한 문장이나 글을 쓴다
- ⑤ 경험이나 의견을 쓴다
 - ⑤-1. 일상생활에 관한 경험이나 계획에 대해 간단히 쓴다
 - ⑤-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 느낌이나 의견을 간단히 쓴다
- ⑥ 실용문을 쓴다
 - ⑥-1. 초대 감사 축하 위로 등의 짧은 글을 쓴다.
 - ⑥-2. 간단한 일기 편지 광고문 안내문을 쓴다

2. 기존 교과서 체제 분석

다음에서는 시장 점유율이 가장 높은 교과서 3종을 선택하여 그 체제를 중학교 2학년을 중심으로 분석하고자 한다. 표1과 같이 교과서 3종의 각 쓰기 활동 페이지 수에 대한 비교가 나타나 있다. 능력교과서와 천재 (이)의 경우에는 쓰기에 대한 페이지수가 0.5장, 두산 (김)의 경우에는 쓰기에 할당된 페이지수가 불과 1장에 불과하다. 물론 기타로 통합기술에 할당되는 읽기와 쓰기라든가 말하기 쓰기로 통합된 쓰기 활동에 관한 페이지가 나와 있기는 하지만, 역시 듣기나, 말하기, 문법에 비해서는 여전히 적은 분량이며 특히 읽기

와 비교해서 두드러지고 있다.

표1
교과서 3종의 각 쓰기 페이지 수 비교

	능률	천재 (이)	두산 (김)
듣기	2	1	2
말하기	2	1	2
문법	1	1	1
읽기	4.5	5	4
쓰기	0.5	0.5	1
기타	1	2.5	1
총 페이지 수	11	11	11

교과서 3종을 살펴보기에 앞서, 개정 전 교과과정과 비교하여, 2007년 교과 개정을 살펴보면, 쓰기와 독해를 나누어 학습하였으며, 기존 수준보다 낮은 수준으로 맞추어 수업을 진행하도록 하였다. 또한 학생들이 사용할 수 있는 어휘수를 읽기의 경우 2000단말로 제외, 쓰기의 경우에는 1200자 내외로 지정하였다. 그러나 개정 후 교과과정에서는 영어의 읽기와 쓰기 두 가지 기능을 하나로 통합하여 학습 방법의 효율성을 높이하고자 하였으며, 어휘 수는 2300자 내외로 지정하였다.

교과서 내용 중 쓰기에 초점을 두어 자세히 살펴보자면, 첫 째, 수업에서 글쓰기의 상당 부분은 독자를 위한 글쓰기가 아닌 자신을 위한 글쓰기이다. 이 경우의 성취 기준은 평상시 쉬운 영어로 글을 쓰는 습관을 가지게 하려는 취지에서 설정된 기준이다. 일상생활에서 학습자가 자신의 생각과 느낌 뿐 아니라 흥미를 가지고 주의 깊게 살펴본 것에 대해 쉬운 문장으로 글을 쓰는 기회를 제공하고, 그것을 꾸준한 활동으로 이끔으로서 영어로 쓰는 것에 친숙하게 하는데 그 목적을 두고 있다.

둘째, 자신이나 가족 등을 소개하는 간단한 글을 쓰게 한다. 이 경우는 자신의 주변과 관련 있는 친숙한 소재를 활용하여 영어로 간단한 글을 쓰는 것이다. 영어 글쓰기에서 문장 하나하나에 초점을 맞추기 보다는 문장들을 서로

여어서 문단을 구성하도록 한다. 특히 중학교 2학년에서는 자신이나 가족 등에 관한 기초적인 사실적 정보를 담아 이들을 소개하는 짧은 글을 써 보도록 하는 활동을 하도록 하고 있다.

세 번째로는 주어진 낱말을 사용하여 문장을 완성하는 것이다. 이 활동의 목표는 주어진 어휘의 시제나 형태를 적절히 바꾸거나, 적절히 조합하여 어법과 내용에 맞도록 문장을 만들도록 하는 것이다. 몇 개의 어휘나 시제의 형태를 문맥에 맞게 변형하거나 조합하는 것만으로도 문장을 완성하는 활동을 할 수 있다. 마지막으로 가정, 학교, 취미 생활 등을 소개하는 간단한 편지를 쓰는 것이다. 편지나 이메일은 일정한 형식이 있기 때문에 그 서식에 대한 학습이 우선 이루어져야 한다. 이 활동의 목표는 편지의 기본적인 형식을 갖추어 글을 쓸 수 있는 능력을 배양하도록 하는데 중점을 두고 있다. 편지 쓰기의 처음 단계에서는 유창성에 초점을 두고 점차 정확성으로 활동을 확장시키도록 한다. 간단한 글을 편지글의 형태로 직접 써 보도록 하는 활동을 할 수 있으며, 간단한 이메일을 활용하도록 지도하고 있다.

현 쓰기 교과과정에 따른 교과서의 쓰기 활동은 그 내용이 적다는 점을 고려해 다양한 쓰기 학습을 위한 수업 모형이 제시되어야 한다. 특히 다양한 쓰기 유형들 중 통제작문에만 지나치게 치우쳐져 있는 쓰기 활동도 개선되어야 할 부분이다.

3. NEAT 분석

국가영어능력 평가시험은 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기 기능에 대한 영어활용 능력을 평가하는 클라우드 컴퓨팅 방식의 인터넷 기반 검사이다. 시험의 목적은 영어과 교육과정 성취기준의 달성 정도 및 대학 수학에 필요한 기본적인 영어 활용 능력과 일상생활에 필요한 실용 영어사용 능력을 평가함으로써 영어과 교육과정을 정상화하고 학생들의 균형 잡힌 영어 의사소통 능력을 신장시키며 그 결과를 대학 입시에 활용하는데 그 목적이 있다. NEAT는 2급과 3급 두 가지로 나뉘며 그 대상은 다음과 같다.

표 2.
국가영어능력 평가시험 종류와 대상

종류(급)	대상
2급	기초 학술 영어 능력 평가를 필요로 하고, 당해 연도 수능에 응시할 수 있는 자격이 있으며, 본 시험의 성적을 요구하는 대학에 지원하려는 대학 입학 희망자
3급	실용 영어 능력 평가를 필요로 하고, 당해 연도 수능에 응시할 수 있는 자격이 있으며, 본 시험의 성적을 요구하는 대학에 지원하려는 대학 입학 희망자

NEAT에서 새로이 도입되는 쓰기영역에 대한 문항별 구성은 다음과 같다.

표3
쓰기영역의 문항별 구성

급	문항유형	문항 수	시간
2급	일상생활에 관한 글쓰기	1	15분
	자기의견쓰기	1	20분
3급	상황에 맞는 짧은 글쓰기	1	5분
	그림의 세부 묘사 완성하기	1	5분
	편지 쓰기	1	10분
	그림 묘사 및 추론하여 글쓰기	1	15분

2급 문항의 경우는 시간적으로도 더 길고 전반적으로 내용을 자신의 생각으로 구성하여 글로 표현해야 하며, 3급 문항은 실용성이 더 강조되며 간단한 글로 구성할 수 있는 문항들로 구성되어 있다. 다음의 그림은 NEAT의 실제 화면이다.

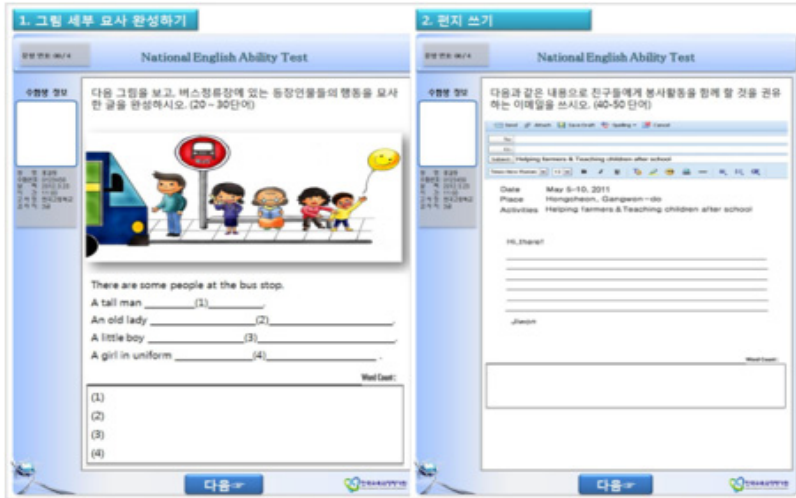


그림 1
NEAT 문항

IV. 쓰기 활동 모형 제시

앞서 제시된 2011년도에 공시된 중학교 쓰기 성취기준을 보면 NEAT의 문항을 중학교 때부터 공교육 내에서 준비할 수 있도록 제시되어 있음을 알 수 있다. 우리나라 학생들이 교과과정에 명시되어 있는 성취기준에 도달 할 수 있게 하기 위하여서는 일차적으로는 교과서의 제작이 중요하다. 바람직한 교과서의 모형은 전국의 해당 학년 학습자들이 큰 어려움 없이 초등학교에서 부터 배워온 영어에 관한 흥미를 잃지 않고 충분한 학습이 이루어지도록 하는 것이다.

현 교과과정 체제하의 교과서 쓰기 내용 구성이 다소 반복적이며 제한적 이므로 2013년도부터 순차적으로 적용될 교과서에서는 다양한 소재와 활동의 개발이 필요하다. 본 연구에서는 NEAT에 초점을 두고 새롭게 구성되는 교과서의 개정안에 맞춰 적절한 쓰기 유형의 학습을 단계별로 구현한 쓰기 활동을 제시하고자 한다. 또한 과정중심 쓰기 활동을 기반으로 하여 쓰기 전 과

정, 쓰기 과정, 쓰기 후 과정 3부분으로 수업을 나눴다. 특히, 중학생을 대상으로 하므로 NEAT 쓰기 2급 보다는 3급에서의 예시보고 그림 묘사하기, 글을 완성하기, 그리고 기능문 완성하기에 초점을 둘 것이다.

1. 예시보고 그림 묘사하기

일상생활에서 접할 수 있는 상황이나 모습이 그려진 그림을 보고 예로 제시된 그림과 문장을 참고하여, 10-15단어 길이로 그림 묘사하는 문장을 쓰는 것이 이 활동의 학습 목표이다. 차시는 모두 3차시로 이루어지며, 첫 번째 차시에서는 외모를 설명하는 형용사와 현재 진행형을 사용한 수업으로 진행된다. 그림을 보고 외모를 표현하는 다양한 형용사와 현재 진행형으로 표현된 인물의 행동을 학습하는 것이 첫 번째 차시의 목표이다. 두 번째 차시에서는 주어에 대한 묘사와 행동에 대한 묘사 부분에 대해서 수업을 하도록 한다. 세 번째 차시에서는 첫 번째 차시에서 배운 형용사와 현재 진행형을 복습한 뒤, 그림을 보고 그 그림을 묘사하는 문장을 학습하고 그 그림을 묘사하는 문장을 직접 써보도록 하는 수업으로 이루어진다.

한 문장을 쓰는 과업이지만, 그 문장 안에는 3가지 정보 -주어에 대한 인물을 묘사하고, 동사는 현재 진행형을 사용하며, 장소까지 포함하는 완벽한 문장을 구사하도록 지도하는 것-을 담도록 지도하는 것이 이 활동의 최종 목표라고 할 수 있다. 즉 총 3차시로 수업을 구성하는데, 주어에 대한 묘사부분, 형용사를 이용해서 연습하는 시간과 현재 진행형을 사용하여 행동을 묘사하는 수업, 마지막으로 지난 시간의 학습을 복습하여, 문장을 완성하는 시간으로 구성하는 것이 바람직하겠다. 다만, 형용사를 여러 개 사용했을 때, 학생들이 어떤 곳에 먼저 써야 하는지를 혼동하는 경우가 있으므로, 그 부분은 교사가 개인 지도를 해주어야 하며, 관사를 생략하는 경우를 위해 개별 지도가 필요하겠다.

Review: Adjectives

How do you describe ...?

Height

tall, long
short,
average ...

Weight/ Size

fat, heavy
thin, slim
Big, small...

Colors

red, orange,
yellow, green..

Exercise

✓ How can you describe the woman?

She has long brown hair.

→ A woman with long brown hair is in the picture.



Review: be + ~ing

Present Progressive tense (현재진행형)

BE verb in the present tense (**am, are, is**)
+ present participle (**~ing**)

I + am	+	V-ing	+	
You, We, They + are	+	V-ing	+	
She, He, It + is	+	V-ing	+	

Exercise 2

✓ Can you find the difference?

1. Look at Picture A and B.
2. Find the difference.
3. Say the difference using 'be~ing.'

Group Game

Picture A



Picture B



Jane is taking a picture. (A)
Jane is sitting. (B)

Let's Write!

✓ Write a sentence describing the picture.

Who(What) do you see in the picture?
Who(What) is he(it) doing?
Where is he(it)?

Sample 1

✓ How can you describe the picture?

Who do you see in the picture?
What is he doing?
Where is he?

A boy with brown hair is swimming in the sea.



그림 2

쓰기 활동1 제시

2. 예시보고 낱말을 활용하여 글 완성하기

학습목표는 자기 가족이나 자신을 소개하는 간단한 글을 주어진 낱말을 활용하여 30단어 내외로 완성하는 것이다. 차시는 모두 3차시로 이루어지며, 첫 번째 차시에서는 자신의 가계도를 살펴보기 이전에 유명인사의 가계도를 살펴본 후 그 가족을 소개하는 글을 읽고 이해하는 방향으로 수업을 진행한다. 그 후 자신의 가계도를 그려보고 가족관계를 설명하는 어휘를 익히도록 한다. 두 번째 차시에서는, 이전 수업에서 그렸던 자신의 가계도를 보고 교사가 가족에 대한 질문이 적힌 설문지를 학생들에게 나눠주고 완전한 문장으로 답하도록 수업을 진행한다. 마지막 차시에서는 설문지를 토대로 자신의 가족을 소개하는 짧은 글을 쓰도록 한다. 학생들이 글을 다 쓴 후에는 두 명의 학생들끼리 답변을 바꾸어 피드백을 주도록 한다.

이 활동에서는 문장개수를 확인할 수 있고, 짧은 글 안에 어떤 정보가 담겨 있는 지 읽고 쓸 수 있도록 하는 것이 궁극적인 목적이라고 할 수 있다. 학생들의 흥미를 끌기 위해 누구나 알고 있는 유명 연예인의 가계도를 보여주고 가상의 주인공을 내세워 그 아이가 자신의 가족을 소개하는 글을 학생들에게 예시로 보여준 뒤, 학생들이 모델 작문을 토대로 글을 쓰도록 유도한다. 글을 완성하기 힘들어 하기 때문에 먼저 가족에 대한 질문지를 주어 각 질문의 내용에 맞게 답을 하게 한 후 그 답을 이었을 때 하나의 완벽한 글이 나올 수 있도록 차시를 구성하는 것이 특징이다. 제한 점으로는 학생들이 부모님의 직업을 쓰는 것을 어려워하기 때문에 개별지도가 필요하다.

My Family

1. My Family Tree



2. Questionnaire

1. How many people are there in your family? There are _____
2. What does your father do? He _____
3. What does your mother do? She _____
4. How many brothers or sisters do you have? I _____
5. Who do you like best among your family members, and why? I like _____ best because _____

3. Let me introduce my family!

I want to tell you about my family.

♥ Feedback from _____

문장 갯수 _____

부모님 직업 _____

형제 · 자매 수 _____

해주고 싶은 말: _____

그림 3
쓰기 활동2 활동지 제시

3. 기능문 완성하기

이 활동의 학습목표는 실생활에서 쉽게 접할 수 있는 주제를 다룬 이메일이나 일기, 메시지를 주어진 상황과 목적에 부합하게 30단어 내외로 완성하는 것이다. 학년 별로 단어 수에 변동이 있을 수 있으며, 중1은 20단어, 중3은 40단어 내외로 글을 쓰도록 지도한다. 차시는 총 3시간으로 이루어지는 것이 좋다. 첫 번째 차시에서는 일기에 대한 예시 글을 읽어보고 그 일기에 어떤 정보가 담겨 있는지를 파악한 후, 날짜나 날씨를 나타내는 표현을 연습하는 시간을 갖도록 한다. 두 번째 차시에서는 학생들이 같은 경험을 공유했던 학교 축제라던가, 수학여행에 관련된 사진을 한 장 고르고, 그 사진에 대한 학생들의 경험과 느낌들을 브레인스토밍 하는 시간을 갖도록 구성한다. 마지막으로 지난 시간에 한 일기에 대해 브레인스토밍 한 내용과 함께 주어진 단어와 문장을 토대로 일기를 완성한 뒤, 두 명의 학생끼리 짝을 지어 서로의 일기를 나누어 보고 피드백을 줄 수 있도록 차시를 구성한다.

‘기능 문 완성하기’라는 과업에서 특히 일기문 완성하기 과업은 개인적인 것이어서 교사가 개인적으로 학생들을 통제하는 것은 어렵다. 그래서 모든 학생들이 공유할 수 있는 주제를 찾는 것이 중요하다. 다 같이 공유할 수 있는 주제로 학생들이 일기를 쓰면 경험을 공유할 수 있고 나올 수 있는 문장들이 예상 가능한 것들이기 때문이다. 학생들에게 관련된 비디오와 여러 가지 사진들을 보여줌으로써 기억을 되살리게 하는 것도 좋은 방법이다. 설문지 내용을 통해서 아침과 오후에 무엇을 했는지 또 어떤 느낌이었는지를 정리하도록 한다. 그러나 학생들이 사용하는 문장들은 다양하므로 학생들을 돕기 위해 아래 부분에 단어상자를 주고 단어들을 보면서 문장을 쓸 수 있게 지도해야 한다. 추가로 마지막 차시에서 학생들이 서로의 일기에 피드백을 줄 때에, 먼저 문장 개수를 쓰게 하고, 학생들이 어떤 내용을 썼는지를 정리할 수 있는 표를 주어서 표를 완성하며 친구들의 글에 피드백을 줄 수 있도록 차시를 구성하는 것도 좋은 쓰기 활동이 될 수 있다.

School Festival

1. What do you remember about the school festival? Write any words about the festival.

2. Write full sentences using the words you wrote above.

Q: What did you do in the morning?			
I	visited	a	classroom and
_____.			
I	also	went to	_____ and
_____.			
Q: What did you see on the stage in the afternoon?			
I	saw	some	students
_____.			
I			also
_____.			
Q: How did you feel about it?			
I	_____		

Word Box

<i>Feeling</i>		<i>Action Verbs</i>	
excited	happy	make	decorate
proud	interested	dance	sing
surprised	pleased	drink	eat
disappointed	worried	cook	sell
angry	tired	write	
bored	nervous		

My Diary

School Festival

Today was the Munseoug Festival Day, and I enjoyed
lots of events in school. In the morning,

_____In the afternoon, all students went to the
school hall.

그림 4

쓰기 활동3 제시

V. 결론 및 제언

현재 국가 영어 능력 시험(NEAT)의 수능 대체에 대한 다양한 교과개정 이 이루어지고 있다. 이전의 교과서를 분석해보면 쓰기 수업에 대한 다양한 수업모형이 부족하다는 것을 알 수 있다. 영어가 세계의 국제어로서 주목된 현재, 다양한 통합 수업이 제기되기는 했지만 여전히 쓰기에 대해서는 부족한 점이 많다는 점이 많다. 이 연구의 목적은 교과서 분석과 과정 쓰기 중심에 대한 이론과 개념을 정리하고 다양한 쓰기 수업 모형을 제시하는 데에 있다. 과정 중심의 글쓰기 지도를 통해 학생들의 쓰기 활동에 대한 두려움을 흥미로 이끌어 내고 그들의 능력을 증진시킴으로서 네 가지 영어 기술(읽기, 쓰기, 듣기, 말하기)의 영어 능숙도 균형을 맞출 수 있다. 학생들은 교사와 동료들과 의사소통을 통하여 서로의 글에 대한 피드백을 제공하여 잘 쓰는 글보다는 그 과정에서 자신의 생각과 의견을 자유롭게 서술하는 수업으로 진행하는 것이 교사의 중요한 역할임을 깨달아야 한다. 더불어 현재 7차 교과 개정안에 맞추어 쓰기 수업을 진행함에 있어 상황과 목적에 맞는 쓰기 방법을 지도해야 하고, 다양한 실용적 기능 문 쓰기 방법, 또한 쓰기 전 활동 쓰기 중, 쓰기 후의 활동으로 나누어 단계적 지도 방법이 필요하다.

이 연구에서는 비록 3가지 모형제시에 그쳤으나 앞으로 더욱더 다양한 쓰기 활동을 개발하여 학생들로 하여금 지속적으로 쓰기 활동에 대한 흥미를 이끌어주고, 궁극적으로 학습자들이 쓰기에 대한 두려움을 줄이고 교과과정에서 제시한 성취목표에 도달할 수 있기를 기대해 본다.

참 고 문 헌

- 교육과학기술부 『영어과 교육과정』, 교육과학기술부 고시, 제 2011-361호, 2011.
- 류석하 『중학교 1학년 영어교과서에 사용된 삽화 분석연구』, 부경대학교 교육대학원 석사학위논문, 2009.
- 이선영 『중학교 2학년 영어 교과서 분석』, 동국대학교 교육대학원 석사학위 논문, 2008.
- 조아영, 문영인 『중학교 1학년 영어 수준별 쓰기활동에 대한 교과서 분석과 학생들의 인식조사』, 『언어연구』, 27권 1호, 41-63, 2010.
- 최선희, 유호정 『고등학교 1학년 영어교과서 쓰기활동 과업분석』, 『영어어문교육』, 16권 4호, 267-290, 2010.
- 한진선 『중학교 1학년 영어교과서 분석』, 홍익대학교 교육대학원 석사학위 논문, 2002.
- Brown, H. D. 『Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy』 Addison Wesley Longman, 2007, White Plain: NY.
- Flower, L., & Hayes, J. R. 『The cognition of discovery: Defining a rhetorical problem』, 『College Composition and Communication』 31, 21-32, 1977.
- Murray, D. M. 『Internal revision: A process of discovery』, In C. Cooper, & L. Odell (Eds.) 『Research on composing』, National Council of Teachers of English, 1978, Urbana: IL.
- Rivers, W. 『Teaching foreign language skills』 The University of Chicago Press, 1981, Chicago.
- Shannon, J. 『TESOL's process versus product debate』, ED 375 626. 1994.
- Zammel, V. 『The composing process of advanced ESL students: Six case studies』, 『TESOL Quarterly』, 17, 165-187, 1983.

Abstract

Developing Writing Activities for Middle School English Textbooks: Based on the Revised English Curriculum

Jie Young Kim, Ryu Ja Young

NEAT (National English Ability Test) has been administered and will substitute for Korean SAT by 2016. NEAT is different from Korean SAT in that tests for speaking and writing are included in it, as well as for reading and writing. To prepare for this test, new textbooks should be written by 2013. The purpose of this study was to develop writing activities for a middle school textbook based on the revised English curriculum announced in 2011. To develop writing activities based on the new curriculum and NEAT, analyses of the English curriculum and the existing textbooks were first performed. Based on this analysis, several practical writing activities were developed.

Key-Words: writing activities(쓰기활동), textbooks(교과서), process-oriented (과정중심), NEAT(국가영어능력시험), English Curriculum(영어교과과정)

E-mail: jk221@cau.ac.kr

논문심사일정

투고일자 : 2012. 5. 10

심사일자 : 2012. 6. 13

게재일자 : 2012. 6. 20

