2016 현대사진영상학회 논문집 VOL.19-1

The Society of Modern photograpty & Video

www.kci.go.kr

www.kci.go.kr

005 황희정, 이용환

노인사진교육 대상자의 참여 동기와 생활만족도의 관계
: 수도권 소재 노인종합복지관을 중심으로
The Relationship between Participation motives of Elderly photo education members and the Life satisfaction
: Focused on Senior welfare centers in Metropolitan areas

025 안시준

입시경쟁력 제고를 위한 사진관련 학과 실기고사
분석 및 제안
Analyzing and Propose for the Competitive Power to Photography Department Admissions.

043 김성민

디지털 시대의 포토저널리즘의 대안으로 본 장기 프로젝트(Long-term Project)에 관한 연구
A Study on the Long-term Project as An Alternative for Photojournaism in Digital Era

059 정재한

글로벌 아트프로젝트 INSIDE OUT 작품론
Global art project [Inside out]

075 손리, 양기성, 양종훈

다큐멘터리 시각적 요소 속의 인문학 구현
-<혀 끝으로 만나는 중국>(중국CCTV)중심으로-
Expression of humanism in Documentary visual elements
- Analysis based on <A Bite of China> -

087 김광수, 이용환

360도 VR 영상 촬영 리그 비교와 활용 방법 분석
Comparison and Usage Analysis of 360 Degree VR Video Rigs

www.kci.go.kr

www.kci.go.kr

2016 현대사진영상학회 논문집

노인사진교육 대상자의 참여 동기와 생활만족도의 관계 : 수도권 소재 노인종합복지관을 중심으로

The Relationship between Participation motives of Elderly photo education members and the Life satisfaction
: Focused on Senior welfare centers in Metropolitan areas

황희정 Hwang Hee Jeong*
이용환 Lee Yong Hwan**

목차

1. 서론
1) 연구배경 및 연구목적
2) 연구문제
3) 연구가설
2. 이론적 배경
1) 성공적 노화와 여가활동
2) 참여 동기
3) 생활만족도
3. 연구방법
1) 연구대상
2) 연구도구
3) 자료처리 방법
4. 연구결과
1) 참여 동기와 생활만족도와의 상관관계 분석
2) 참여 동기가 생활만족도에 미치는 영향 분석
5. 결론 및 제언
참고문헌

* 중앙대학교 일반대학원 사진학과 디지털미디어전공 석사과정
** 교신저자: 중앙대학교 사진학과 교수

www.kci.go.kr

The Relationship between Participation motives of Elderly photo education members and the Life satisfaction : Focused on Senior welfare centers in Metropolitan areas

This study proved how photo education can increase senior life satisfaction level, by analysing relationship between motivation for participating and level of life satisfaction. As a genre of life long education, this study was also suggest ways to vitalise elderly photo education.

For the purpose, survey was taken from 128 seniors participating photo education session from senior center supported by Korea arts& culture education service. SPSS Statisitcs version 22 was uesd to analyse the survey result for frequency, reliability, corelation and regression.

Conclusion of the survey analysis are as below. First, pleasure and accomplishment, which is internal motivation for participating is obtained as well as technical development through the photo education. This is meaningful as there is high level of correlation with current life satisfaction level. Second, pleasure which is internal motivation and show off which is external motivation for participating will greatly affect level of future life satisfaction. Therefore, in order to increase participants level of life satisfaction while educating photography, it is an important to develop educational program to feel more pleasure and to give opportunity to display through photo exhibition or photo contest.

In conclusion, this study has proved that the participation of seniors photo education shows meaningful result to life satisfaction.

Key words: Photo education, Elderly education, Participation motives, Life satisfaction

Hwang Heejeong
Master Course
Department of Photography, Chung-Ang University Graduate School

Lee Yonghwan
Professor
Department of Photography, Chung-Ang University

www.kci.go.kr

1. 서론

1) 연구배경 및 연구목적

21세기로 들어서며 과학 기술의 발전으로 대량 생산이 가능해지면서 인류는 생활수준과 삶의 질이 향상하였다. 또한 의학기술의 발달, 보건위생의 개선 등 복합적인 요인으로 인해 평균 기대 수명이 증가하며 '100세 시대' 단어가 생성되었고, 일상생활에서도 자주 쓰이고 있다. 평균 기대 수명이 증가함에 따라 노인인구의 수도 증가하는 현상이 나타났다. 노인인구 구성 비율에 따라 사회를 각기 다르게 분류하는데 그 명칭은 다음과 같다. 국제연합(UN)에서는 한 국가의 전체 인구 중 65세 이상 인구가 7% 이상 14% 미만인 경우 고령화 사회(Aging society), 14% 이상 20% 미만인 경우 고령 사회(Aged society), 20% 이상인 경우 초 고령 사회(Super aged society)라고 정의하였다. <표 1>은 우리나라의 65세 이상 인구 및 구성비를 나타내는데 이미 2000년 이후 고령화 사회로 진입하였고, 이후 노인인구의 비율이 빠른 속도로 증가하며 2018년에는 고령 사회로, 2026년에는 초 고령 사회로 접어들 것으로 예상하고 있다.

<표 1> 65세 이상 인구 및 구성비

구분(천 명, %)	1998	2000	2008	2010	2018	2020	2026
총인구	46,287	47,008	48,607	48,875	49,340	51,435	49,039
65세 이상	3,069	3,394	5,016	5,357	7,075	8,084	10,218
구성비	6.6	7.2	10.3	11.0	14.3	15.7	20.8

출처:「장래인구추계」,통계청, 2010.

이렇듯 현재 우리나라는 급속히 고령화가 진행되고 있어 노인문제가 주요한 사회적 이슈로 등장하고 있다. 빠른 속도로 고령 사회로 접어들고 있는데 반해 2012년 통계청의 자료에 따르면 65세 이상 고령자 중 '노후준비가 되어 있지 않다'가 61%로 다수의 고령자들이 노년기를 안정적으로 준비하지 못하고 있다는 문제점이 있다. 즉, 사회적 현상으로 노인인구가 급격하게 증가하고, 개인적으로 노후준비를 철저하게 하지 못했기 때문에 많은 노인문제가 대두되고 있다. 노인문제의 대표적인 현상으로는 생리적인 현상으로 인한 신체적 질환 및 장애, 정년 단축으로 인한 경제적 어려움, 가족변화로 인한 독거노인 증가, 지위와 역할 상실로 인한 소외감 및 외로움, 우울증 등이 있고 비극적으로 자살까지 이르는 경우가 있다. 이처럼 급증하는 노인문제에 개인과 사회가 미리 준비하지 않으면 결과적으로 개인의 삶의 만족도는 저하되고, 건강하지 못한 사회가 될 것이다.

이러한 다양한 노인문제를 감소시키기 위해 국가는 재정지원, 복리후생 사업과 같은 경제적 지원 방법을 비롯한 다양한 복지 제도를 시행하고 있다. 그 중에서도 노인의 활동영역을 증대시켜 삶의 질을 향상시키는 방법이 주목받고 있다. 사회적 여가활동 지원정책 중 한국문화예술교육진흥원(이하 진흥원)의 주관 하에 2006년부터 시작된 사회문화예술교육이 있다. 이는 문화예술을 접할 기회가 적은 취약계층을 대상으로 문화예술 향유와 예술을 통한 삶의 즐거움을 느끼는 것을 목적으로 이루어진다. 현재 노인대상 교육은 노인복지관, 노인복지센터 등에서 이루어지며 사진을 비롯한 5개의 분야에서 활발하게 활동 중이다.(한국문화예술교육진흥원, 2013, 8쪽)

www.kci.go.kr

노년기 여가의 의의와 중요성에 대해 이충호(2010)는 “개인적으로는 신체 및 정신건강, 삶의 만족감, 심리적 안녕 등을 얻을 수 있고, 사회적으로는 노인에 대한 긍정적 이미지 확립, 노인의 지역사회 내 통합 등 긍정적인 결과를 기대할 수 있다.”(송선희 외, 2013, 268쪽, 재인용)고 이야기한다. 따라서 개인의 생활 만족도를 상승시키고 나아가 밝고, 건강한 사회를 달성하는 데 있어 노인 여가활동의 중요성을 간과하지 않을 수 없다.

이와 같은 현상을 반영하여 다양한 예체능분야에서는 그들의 분야와 노인의 주관적인 삶의 질과의 관계를 비교분석하는 연구가 증가하는 추세이다. 그러나 노인대상 사진교육에 대한 선행연구는 미비한 실정이다. 이윤지(2014)는 사진교육에 참여하는 노인을 대상으로 수업에 참여하기 전과 후의 삶의 질을 비교하여 사진교육의 필요성을 연구하였다. 그 외에 선행연구는 주로 미술치료 분야에서 사진 매체를 활용한 연구로 이루어져있다. 조민희(2011)는 알츠하이머형 치매노인을 대상으로 진행한 사진미술치료 사례를 연구하였다. 김영숙(2014)은 집단미술치료에서 사진을 활용하여 노인의 화상기능과 자아통합감에 미치는 영향을 연구하였다. 이러한 선행연구들은 사진을 활용한 치료가 노인에게 긍정적인 영향을 미친다는 결과를 지지한다.

노인인구가 증가함에 따라 발생한 노인문제를 해결하기 위한 한 방법으로 노인의 여가활동의 중요성이 강조되고 있으며, 평생교육의 한 장르로써 사진교육 또한 중요하다고 이야기할 수 있다. 따라서 본 연구는 노인대상 사진교육의 토대가 될 수 있는 기초 자료를 제시하고자 한다. 즉, 노인을 대상으로 한 사진교육의 참여 동기와 생활만족도의 근거 자료를 제시하고, 사진교육의 필요성을 밝히고자 한다. 또한 참여 동기를 통해 노인사진교육을 보다 활성화시킬 수 있는 방안을 제시할 수 있을 것이다. 이를 위하여 진흥원의 사진교육 지원을 받는 수도권 내 노인종합복지관의 대상자의 참여 동기와 삶의 만족도 설문을 진행하고 분석을 통해 어떠한 관계와 영향이 있는지 알아보고자 한다.

2) 연구문제

본 연구의 목적을 달성하기 위해 다음과 같은 연구문제를 설정하였다.

(1) 노인사진교육 대상자의 참여 동기는 생활만족도와 어떠한 상관관계가 있는가?

(2) 노인사진교육 대상자의 참여 동기가 생활만족도에 어떠한 영향을 미치는가?

3) 연구가설

본 연구의 목적을 달성하기 위해 다음과 같은 연구가설을 설정하였다.

(1) 노인사진교육 대상자의 참여 동기는 생활만족도와 통계적으로 유의미한 상관관계가 있을 것이다.

(2) 노인사진교육 대상자의 참여 동기가 현재와 미래의 긍정적인 생활만족도에 통계적으로 유의미한 영향을 미칠 것이다.

2. 이론적 배경

1) 성공적 노화와 여가활동

은퇴이후 직장과 가정에서 지위와 역할이 상실되면서 노인의 삶 대부분이 여가시간으로 바뀌게 된다. 따라서 노인은 여가시간을 어떻게 활용하느냐에 따라 생활만족도가 달라진다.

www.kci.go.kr

노년기의 성공적인 노화는 사회활동 참여와 관계가 있다고 강조한 활동이론(Activity theory)이 있다. 활동이론이란 하비거스트와 알브레히트(Havighurst & AlbreCht, 1953)가 제시한 이론으로 노인의 사회참여가 활발할수록 심리적 만족감과 생활만족도가 높아진다고 본다.(송선희 외, 2013, 172쪽, 재인용)

다음은 노년기 여가활동 참여 의의에 대한 선행연구이다.

라이트너와 라이트너(Leitner, M.J., & Leitner, S.F., 1985)의 연구에 따르면 노년기 여가활동을 통해 얻을 수 있는 것으로 "신체적 건강의 증진, 사회적 접촉기회의 제공, 노후 삶에 대한 사기 및 만족감의 증진, 노인 자신에 대한 신념과 자기 신체에 대한 자신감 부여, 유용감과 자기가치성의 확신, 자율적인 생활에 대한 기술과 기능의 증진, 재미있고 즐거운 삶"을 얻을 수 있다고 이야기한다.(김수영 외, 2009, 145쪽, 재인용)

노인은 여가활동에 참여함으로써 심리적인 안정감을 얻을 수 있고 나아가 생활의 만족도를 올리고 삶의 질을 향상시켜갈 수 있는 것으로 나타났다.(김완래 외, 2010, 244쪽)

이와 같은 연구를 통해 노인의 여가활동 참여는 성공적인 노후에 있어 중요한 요소로 작용한다는 것을 알 수 있다. 즉, 적극적인 여가활동을 통해 노인은 개인적으로 삶의 만족감과 즐거움을 얻을 수 있고, 사회적으로는 노인문제 감소와 같은 긍정적인 결과를 불러일으킬 수 있다.

최근 도심지역을 중심으로 노인의 여가활용 실태를 찾아보면 과거 TV시청, 라디오 청취와 같은 소극적인 여가활동에서 다양한 취미, 평생교육, 문화 활동 등에 적극적으로 참여하고 이러한 추세가 증가하고 있다.(김형수 외, 2005, 391쪽) 이는 성공적인 노화를 위해 노인 스스로 사회활동을 통해 자아실현을 추구하며 생활만족도를 높이려는 의지로 해석되며 보다 건강한 고령사회로 진입할 수 있을 것으로 예상한다.

2) 참여 동기

사진교육이 원활하게 이루어지기 위해서는 교육자의 역량도 중요하지만 무엇보다 대상자의 학습욕구와 참여 동기 또한 중요하다. 그러기 위해서 우선 동기가 무엇인지 알아야 한다.

우리가 어떠한 행동을 할 때는 그에 상응하는 동기가 있다. 예컨대, 어떠한 사진가가 사진을 촬영하는 행동을 하는데 그 행동은 다음과 같이 다른 동기에서 출발할 수 있다. 첫째, 촬영기술을 발전시키기 위해서 혹은 작품을 창작하는 즐거움을 느끼기 위해서 사진을 촬영한다. 둘째, 타인에게 인정을 받기 위해서 혹은 사진전에 공모를 하여 상금을 탈 기회를 제공받기 위해서 사진을 촬영한다. 다른 한편으로는 아무런 의미 없이 습관적으로 사진을 촬영하는 경우도 있다. 앞에서 살펴본 동기는 단편적인 예로, 이처럼 똑같은 행동이지만 서로 다른 동기에서 출발한 경우를 살펴보았다. 이처럼 어떠한 행동은 내부로부터 동기를 발생시키는 내적동기, 환경적 요인으로부터 동기를 발생시키는 외적동기 그리고 동기가 없이 행동하는 무동기를 갖고 접근할 수 있다.

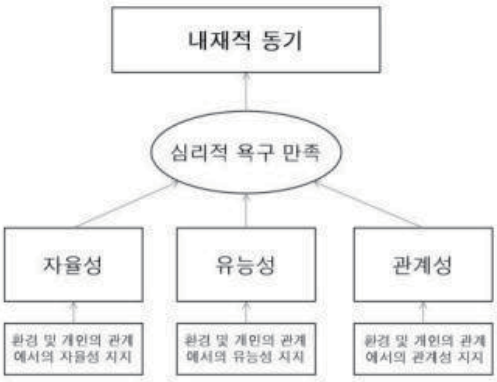
(1) 내적 동기

내적 동기는 자발적인 욕구와 만족으로부터 출현하는 것으로 그 활동의 어떤 점이 사람들로 하여금 자유로움을 느끼거나(자율성), 효과적임을 느끼거나(유능성), 친밀함(관계성)을 느끼게 해준다. 사람들은 이러한 방식으로 느낄 때 '즐겁다', '흥미롭다'와 같은 반응을 보이며 내적동기를 표현한다.(김병목, 2014, 116쪽) 예를 들면 즐거움과 유능하다는 느낌은 어떤

www.kci.go.kr

사람에게 사진을 촬영하는 데 여러 시간 동안 몰두하게 만들 수 있다.

칙센트미하이(Csikszentmihalyi, 1975)의 연구에 따르면 “내적동기의 목적은 개인의 내재적 경험이며 항상 즐거움에 넘치듯 몰입되어 활동 자체에 완전히 일치되는 경향이라고 하면서, 이러한 몰입상태를 최적의 경험이다”라고 이야기한다.(안현정, 2012, 28쪽, 재인용)



<그림 1> 내재적 동기의 기원
출처: 심리학과: 동기와 정서(116쪽), 김병목, 2014, 서울: 지식과 미래.

이러한 내적 동기가 실현되어야하는 중요성은 다음과 같은 이점을 주기 때문이다.

첫째, 내적 동기가 높을수록 과제 지속성이 높아지며, 그 지속성은 프로그램의 꾸준한 참여를 불러일으킨다.

둘째, 외적 동기보다 창의성을 보다 향상시킨다. 테레사 아마빌레(Teresa amabile, 1983)는 “사람들은 외적 압력에 의한 것보다 과제 자체의 즐거움, 흥미, 만족에 의해 동기화될 때 가장 창의적일 수 있다”고 이야기한다.

셋째, 학습하는 것에 대해 개념적으로 이해하도록 만든다. 즉, 유연하고 개념적인 방식으로 생각하고 정보를 취합한다.

마지막으로 주관적 안녕감이 더욱 높아진다. (John marshall, Reeve 2009/2011, 134쪽)

요컨대 내적 동기는 사람으로 하여금 긍정적인 결과를 얻을 수 있고 수업의 질까지 향상시킬 수 있기 때문에 중요하다. 본 논문에서도 내적동기에 주목을 하여 내적동기 설문문항을 즐거움(예: 무엇보다 사진을 배우면 재미있기 때문에 한다), 성취감(예: 사진 수업에서 배운 내용을 완벽하게 수행했을 때 오는 만족감 때문에 한다), 기술발달(예: 사진 찍는 것이 점차 발전되는 느낌이 즐거워서 한다) 항목으로 나누어 설문조사를 진행하고 분석하였다.

(2) 외적 동기

위에서 살펴본 내적동기와는 달리 외적 동기는 어떠한 것을 얻기 위해서 발생한다. 즉, 사람이 특별한 행동을 하도록 하는 환경적 사건이나 결과로부터 외적 동기는 출현한다. 외적동기의 예를 들면 사진공모전에서 대상을 받기 위하여 열심히 사진교육을 받고 사진촬영을 하는 것이다.

외적 동기는 자율성의 정도에 따라 네 가지 유형으로 나뉜다. <표 2>에서 보듯이 전혀 자율적이지 않은 외적 조절, 어느 정도 자율적인 내사 조절, 대체로 자율적인 동일시 조절, 상당히 자율적인 통합조절이 있다. 본 연구에서는 외적동기 설문문항을 외적과시(예: 사진교

www.kci.go.kr

육은 나를 알릴 수 있는 좋은 기회이기 때문에 한다), 사교(예: 사진을 배우며 사람들과 사교할 수 있는 시간을 쉽게 가질 수 있으므로 한다), 컨디션(예: 사진을 배우면 컨디션이 좋아지므로 한다) 항목으로 나누어 조사를 진행하고 분석하였다.

<표 2> 동기의 유형을 나타내는 자기결정 연속체

행동	자기 결정되지 않은					자기 결정된
동기 조절유형	무동기 무조절	외재적 동기 외적 조절	내사 조절	동일시 조절	통합 조절	내재적 동기 내재적 조절
지각된 통제 소재	비개인적	외적	어느 정도 외적	어느 정도 내적	내적	내적
적절한 조절과정	무의도적 비가치적 무능한 통제의 결핍	응종 외적 보상 처벌	자기통제 자아관여 내적 보상 처벌	개인적 중요성 의식의 가치화	일관성 자각 자기와 통합	흥미 즐거움 선천적 만족

출처: 심리학과: 동기와 정서(130쪽), 김병목, 2014, 서울: 지식과 미래.

동기의 유형을 확인하는 것의 중요성에 대해서 “어떠한 동기 상태 내에 있는 자율성 수준이 사람들이 느끼고, 생각하고, 행동하는 것에 실제적인 영향을 미치기 때문이다.”라고 이야기한다. 즉, 동기의 자율성이 클수록 성과는 더욱 긍정적이게 된다.(김병목, 2014, 130쪽) 외적 동기는 질을 손상시키고 학습과정을 방해한다. 또한 개인의 역량을 저하시킨다. 따라서 외적동기보다 내적동기를 느끼는 것은 개인에게 있어 중요하며 본 논문에서도 내적동기에 주목을 하여 연구를 진행하였다.

(3) 무동기

무동기란 내적으로도 외적으로도 동기화가 되지 않은 상태로 학습 무력감과 비슷하다. 무동기의 정의에 대해서 Deci와 Ryan(1985)은 "개인의 행동이 바람직한 결과를 가져 오는데 아무런 영향을 미치지 못한다는 믿음에 기인한 동기의 상실"이라고 이야기한다.(구재강, 2008, 20쪽, 재인용) 본 연구에서는 무동기를 묻는 질문(예: 내가 지금 하고 있는 사진교육은 아무런 의미 없이 습관적으로 하는 것 같다)을 4개 문항으로 배치하였다.

3) 생활만족도

앞서 살펴보았듯이 성공적인 노화의 조건으로 사회활동 참여가 생활만족도에 긍정적인 영향을 미친다는 것을 살펴보았다. 생활만족도의 개념의 일반화는 뉴가튼, 하비거스트, 토빈(Neugarten, Havighurst, Tobin, 1961)이 LSR(Life Satisfaction Rating)을 개발함으로써 시작되었다. 그 이후 학자마다 생활만족에 대해 다양하게 정의내리고 있어 단일하게 규정지을 순 없지만 일반적으로 생활만족이란 “생활에 대한 개인의 행복과 만족의 주관적인 감정”이라고 한다.(이종길, 1993, 쪽, 재인용)

문승희(2007)의 연구에 따르면 노인이 적극적으로 여가활동에 참여하면 우울감은 낮아지고 생활만족도는 높아진다고 하였다.(문승희, 2007, 65-66쪽)

앞에서 살펴보았던 내용과 선행연구를 통해 노인의 생활만족도와 여가활동은 긴밀한 관계가 있음을 알 수 있다. 따라서 이러한 배경을 토대로 본 논문에서도 여가활동 중 사진교육

www.kci.go.kr

의 참여 동기와 생활만족도의 관계와 영향을 규명해보고자 한다.

3. 연구방법

1) 연구대상

본 연구의 대상은 2015년 현재 수도권에 거주하며 노인종합복지관에서 실시하는 사진교육프로그램에 참여하고 있는 60세 이상의 노인 135명을 대상으로 설문조사를 실시하였다. 본 연구자가 직접 해당 장소를 방문하여 설문의 내용과 목적을 설명하였다. 시각을 이용한 교육에 참여하기에 설문을 읽고 답하는데 큰 어려움이 없어 자기평가 기입방법을 실시하였다. 총 135부의 설문지를 배포하고 135부 모두 회수하였는데 응답이 불성실하거나 일부 내용이 누락된 7부를 제외한 유효표본 128부를 연구에 사용하였다.

2) 연구도구

(1) 설문지 구성과 신뢰도

① 참여 동기

본 연구에 사용한 참여 동기 설문지는 체육 분야에서 널리 사용되는 질문지로 펠르티에, 벌러앤드, 투신, 브라이어(Pelletier, Vallerand, Tusin and Briere, 1995)가 개발한 스포츠 참여자의 동기 설문지를 우리나라에 맞게 수정·보완한 정용각(1997)의 질문지(이한수, 2004, 17쪽, 재인용)를 사진교육에 맞게 수정·보완하여 사용하였다.[1)]

질문지는 총 25개 문항으로 구성하였으며 동기를 3분류로 나누어 내적동기, 외적동기, 무동기로 분류하였다. 내적동기는 총 3개의 하위 문항으로 즐거움 4문항, 성취감 3문항, 기술발달 4문항으로 구성하였으며, 외적동기도 총 3개의 하위 문항으로 외적과시 4문항, 사교 4문항, 컨디션 2문항으로 구성하였으며, 무동기는 4문항으로 구성하였다. 이때 무동기는 역문항이므로 분석 시 역처리를 하였다. 각 질문에 대한 문항 구성은 5점 리커드(Likert) 척도로 '전혀 그렇지 않다', '그렇지 않다', '보통이다', '그렇다', '매우 그렇다'로 구성하였다.

참여 동기 요인 신뢰도는 0.567~.0.815로 나타났다. 자세한 참여 동기 설문지 문항의 구성과 신뢰도 검증 측정 결과는 다음 <표 3>과 같다. 외적동기 컨디션의 경우 0.567로 다른 항목에 비하여 상대적으로 낮게 나타났다. 이는 다른 항목과의 내적일치도가 떨어진다는 것을 의미한다.

<표 3> 참여 동기 설문지 문항과 신뢰도 분석

변인		문항수	문항번호	Cronbach's α[2)]
내적동기	즐거움	4	1, 2, 13, 14	0.725
	성취감	3	3, 7, 22	0.618
	기술발달	4	18, 20, 21, 23	0.777
외적동기	외적과시	4	4, 6, 17, 19	0.674
	사교	4	8, 11, 15, 25	0.815
	컨디션	2	9, 12	0.567
무동기*	무동기	4	5, 10, 16, 24	0.660

1) 부록 참조

www.kci.go.kr

*역 문항이므로 역 처리하였음.

② 생활만족도

본 연구에 사용된 생활만족도 설문지는 최성재(1986)의 연구에 사용된 설문지를 이용하였다.(최성재, 1986, 22쪽) 최성재의 '노인 생활 만족도 척도'는 노인복지프로그램의 효과를 단기적으로 평가하는데 유의하다.(한국노인상담연구소, 2009, 73쪽)

질문지는 총 20개 문항으로 구성하였으며 생활만족도를 과거, 현재, 미래로 분류하였다. 과거의 하위 문항에서는 긍정 3문항 부정 3문항, 현재의 하위 문항에서는 긍정 4문항, 부정 4문항, 미래의 하위 문항에서는 긍정 3문항 부정 3문항으로 구성하였다. 각 질문에 대한 문항 구성은 3점 리커드(Likert)형 척도로 '그렇다', '잘 모르겠다', '그렇지 않다'로 '그렇다' 2점, '잘 모르겠다' 1점, '그렇지 않다' 0점으로 처리하였다. 이와 반대로 부정적인 내용을 묻는 질문에는 역 처리를 하였다.

생활만족도의 신뢰도는 0.435~0.817로 나타났다. 자세한 생활만족도 설문지 문항의 구성과 신뢰도 검증 측정 결과는 다음 <표 4>와 같다. 과거 부정의 경우 0.435로 다른 항목에 비하여 낮게 나타났다. 이는 다른 항목과의 내적일치도가 크게 떨어진다는 것을 의미하여 유의미하지 않다.

<표 4> 생활만족도 설문지 문항과 신뢰도 분석

변인		문항수	문항번호	Cronbach's α
과거	긍정	3	1, 2, 3	0.624
	부정*	3	4, 5, 6	0.435
현재	긍정	4	7, 8, 9, 10	0.817
	부정*	4	11, 12, 13, 14	0.805
미래	긍정	3	15, 16, 17	0.654
	부정*	3	18, 19, 20	0.697

*역 문항이므로 역 처리하였음.

3) 자료처리 방법

회수된 설문지는 SPSS Statistics version 22를 사용하여 통계처리를 하였다. 본 연구에서 연구 문제를 해결하기 위하여 빈도분석, 신뢰도분석, 상관분석, 회귀분석을 사용하였으며 모든 결과의 유의수준은 $p<0.05$로 설정하였다.

4. 연구결과

본 연구는 노인사진교육 대상자의 사진교육에 참여하는 동기와 생활만족도의 상관관계와 유의한 영향을 미치는지 알아보고자 수도권 내 진흥원의 지원으로 사진 수업이 이루어지는 노인종합복지관에서 128명을 대상으로 설문을 진행하였다. 연구의 결과는 다음과 같다.

1) 사진교육 대상자의 참여 동기와 생활만족도와의 상관관계 분석

노인사진교육에 참여하는 대상자의 참여 동기와 생활만족도의 상관관계를 알아보기 위해

2) 문항내적 일관성 신뢰도 계수로 수집된 자료를 얼마나 신뢰할 수 있는지 여부를 알아보기 위해 사용하는 통계적 분석이다. Cronbach's α 값이 0.6 이상이면 신뢰도가 있다고 판단한다.

www.kci.go.kr

상관분석을 실시하였으며 결과는 <표 5>와 같다.

유의미한 상관계수 값을 가지는 변수를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 내적동기 즐거움과 현재 긍정의 상관은 0.415으로 두 변수는 통계적으로 유의미한 정적 상관관계를 가진다.

둘째, 내적동기 성취감과 현재 긍정의 상관은 0.420으로 유의미한 정적 상관관계이다.

셋째, 내적동기 기술발달과 현재 긍정의 상관은 0.416으로 유의미한 정적 상관관계이다.

이를 통해 사진교육의 내적동기와 현재 긍정적인 생활만족도 간에는 상관의 정도가 비교적 높다고 볼 수 있다. 즉, 연구가설 '노인사진교육 대상자의 참여 동기는 생활만족도와 통계적으로 유의미한 상관관계가 있을 것이다'를 지지하는 유의미한 결과로 나타났다.

<표 5> 노인사진교육 대상자의 참여 동기와 생활만족도 상관분석 결과

구분	상관	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1. 내적동기 즐거움	Pearson 상관계수[1]	1	.668	.660	.424	.349	.576	.518	**.331**	**.190**	**.415**	**.350**	**.358**	**.288**
	유의수준[2] (양쪽)		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.032	.000	.000	.000	.001
	N	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
2. 내적동기 성취감	Pearson 상관계수	.668	1	.639	.411	.415	.458	.343	**.331**	**.172**	**.420**	**.227**	**.241**	**.186**
	유의수준 (양쪽)	.000		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.052	.000	.010	.006	.035
	N	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
3. 내적동기 기술발달	Pearson 상관계수	.660	.639	1	.252	.279	.525	.398	**.182**	**.120**	**.416**	**.323**	**.256**	**.216**
	유의수준 (양쪽)	.000	.000		.004	.001	.000	.000	.040	.178	.000	.000	.003	.014
	N	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
4. 외적동기 외적과시	Pearson 상관계수	.424	.411	.252	1	.495	.489	.061	**.319**	**-.016**	**.296**	**.178**	**.322**	**.122**
	유의수준 (양쪽)	.000	.000	.004		.000	.000	.496	.000	.859	.001	.045	.000	.169
	N	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
5. 외적동기 시교	Pearson 상관계수	.349	.415	.279	.495	1	.585	.113	**.205**	**-.023**	**.311**	**.103**	**.198**	**.002**
	유의수준 (양쪽)	.000	.000	.001	.000		.000	.202	.020	.794	.000	.249	.025	.981
	N	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
6. 외적동기 컨디션	Pearson 상관계수	.576	.458	.525	.489	.585	1	.277	**.231**	**-.008**	**.338**	**.310**	**.238**	**.102**
	유의수준 (양쪽)	.000	.000	.000	.000	.000		.002	.009	.933	.000	.000	.007	.250
	N	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
7. 무동기	Pearson 상관계수	.518	.343	.398	.061	.113	.277	1	**.173**	**.312**	**.230**	**.345**	**.139**	**.327**
	유의수준 (양쪽)	.000	.000	.000	.496	.202	.002		.051	.000	.009	.000	.118	.000
	N	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
8.	Pearson	.331	.331	.182	.319	.205	.231	.173	1	.424	.557	.280	.444	.221

www.kci.go.kr

과거 긍정	상관계수													
	유의수준 (양쪽)	.000	.000	.040	.000	.020	.009	.051		.000	.000	.001	.000	.012
	N	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
9. 과거 부정	Pearson 상관계수	.190	.172	.120	-.016	-.023	-.008	.312	.424	1	.303	.406	.194	.399
	유의수준 (양쪽)	.032	.052	.178	.859	.794	.933	.000	.000		.001	.000	.028	.000
	N	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
10. 현재 긍정	Pearson 상관계수	.415	.420	.416	.296	.311	.338	.230	.557	.303	1	.467	.491	.358
	유의수준 (양쪽)	.000	.000	.000	.001	.000	.000	.009	.000	.001		.000	.000	.000
	N	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
11. 현재 부정	Pearson 상관계수	.350	.227	.323	.178	.103	.310	.345	.280	.406	.467	1	.264	.476
	유의수준 (양쪽)	.000	.010	.000	.045	.249	.000	.000	.001	.000	.000		.003	.000
	N	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
12. 미래 긍정	Pearson 상관계수	.358	.241	.256	.322	.198	.238	.139	.444	.194	.491	.264	1	.387
	유의수준 (양쪽)	.000	.006	.003	.000	.025	.007	.118	.000	.028	.000	.003		.000
	N	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
13. 미래 부정	Pearson 상관계수	.288	.186	.216	.122	.002	.102	.327	.221	.399	.358	.476	.387	1
	유의수준 (양쪽)	.001	.035	.014	.169	.981	.250	.000	.012	.000	.000	.000	.000	
	N	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128

2)사진교육 대상자의 참여 동기가 생활만족도에 미치는 영향 분석

본 연구의 가설 '노인사진교육 대상자의 참여 동기는 현재와 미래의 긍정적인 생활만족도에 통계적으로 유의미한 영향을 미칠 것이다'를 검증하기 위하여 노인사진교육에 참여하는 대상자의 참여 동기가 생활만족도에 미치는 영향을 회귀분석을 통해 분석하였다. 이때 생활만족도의 과거차원 긍정, 현재차원 긍정, 미래 차원 긍정으로 나누어 분석을 진행하였다.

(1)참여 동기와 생활만족도 과거와의 관계

<표 6>은 참여 동기와 생활만족도 과거 긍정 회귀분석 결과이다. 모든 영역이 영향을 미치지 않는 것으로 나타났다. (p>0.05) 즉, 사진교육의 참여 동기가 과거 생활만족도에 유의미한 영향을 미치지 않는다는 것을 알 수 있다.

1) 변수 간 관계성의 정도나 강도를 나타내는 측정치로 0에 가까울수록 변수 간 상관이 낮음을 의미하며, 절대값 1에 가까울수록 변수 간 상관이 높음을 나타낸다. 0.2 미만일 경우 거의 무시할만한 상관관계, 0.2이상 0.4미만인 경우 낮은 상관관계, 0.4이상 0.7미만인 경우 비교적 높은 상관관계로 해석할 수 있다. 관계의 방향은 상관계수의 부호(+,-)에 의해 표현되는데 변수 간 증감의 방향이 같을 때 정적 상관, 변수 간 증감의 방향이 서로 다를 때 부적 상관이라고 표현한다.

2) '두 변수 간에는 상관이 없다' 혹은 '두 변수는 0의 상관을 갖는다'는 영가설에 대한 통계적 유의미성을 나타낸다.

www.kci.go.kr

<표 6> 참여 동기와 생활만족도 과거 긍정 회귀분석 결과

독립변수	B[1]	β[2]	t	p[3]	공선성 통계 VIF[4]
(상수)	-.364		-.776	.439	
내적동기 즐거움	.178	.174	1.233	.220	2.877
내적동기 성취감	.210	.204	1.623	.107	2.278
내적동기 기술발달	-.146	-.132	-1.064	.289	2.238
외적동기 외적과시	.188	.194	1.842	.068	1.613
외적동기 사교	-.005	-.006	-.055	.956	1.755
외적동기 컨디션	.001	.001	.009	.993	2.224
무동기	.060	.054	.545	.587	1.438
F 유의수준			R		
3.548 .002			.414		

(2)참여 동기와 생활만족도 현재와의 관계

<표 7>은 참여 동기와 생활만족도 현재 긍정 회귀분석 결과이다. 과거 긍정 결과와 같이 모든 영역이 영향을 미치지 않는 것으로 나타났다. (p>0.05) 이는 본 연구자가 '노인사진교육 대상자의 참여 동기는 현재와 미래의 긍정적인 생활만족도에 통계적으로 유의미한 영향을 미칠 것이다'라고 작성한 연구가설과는 다른 결과가 나왔다. 즉, 사진교육에 참여하였다고 해서 바로 현재 만족도에 유의한 영향을 주기에는 미비한 것으로 나타났다.

<표 7> 참여 동기와 생활만족도 현재 긍정 회귀분석 결과

독립변수	B	β	t	P	공선성 통계 VIF
(상수)	-.829		-1.943	.054	
내적동기 즐거움	.101	.103	.769	.443	2.877
내적동기 성취감	.126	.127	1.067	.288	2.278
내적동기 기술발달	.212	.201	1.703	.091	2.238
외적동기 외적과시	.085	.092	.920	.359	1.613
외적동기 사교	.102	.124	1.183	.239	1.755
외적동기 컨디션	-.012	-.014	-.117	.907	2.224
무동기	.039	.037	.388	.699	1.438
F 유의수준			R		
5.708 .000			.500		

(3)참여 동기와 생활만족도 미래와의 관계

1) 비표준화 계수 값은 회귀식을 구성하는 계수 값들이다.
2) 표준화 계수 값은 예측변수들 간의 상대적 중요도를 나타낸다. + 의 경우 정의 영향을 미친다.
3) 유의확률로 상수의 X가 0일 때 예측되는 Y의 값을 말한다. 0.05보다 작을 경우 해당 변수가 종속변수에 유의한 영향을 미친다.
4) 독립변수가 다른 독립변수들의 선형함수로 표현될 수 있을 경우 그 변수는 다른 변수와 독립적이지 못하다고 하며 이를 판단하는 값을 의미한다. 일반적으로 VIF 값이 10 이상일 경우 해당 변수는 다른 변수들과 독립적이지 않다고 판단한다.

www.kci.go.kr

<표 8>은 생활만족도 미래 긍정 회귀분석 결과이다. 내적동기의 즐거움, 외적동기의 외적과시가 영향을 미치는 것으로 나타났다. ($p<0.05$) 내적동기 즐거움의 영향력은 0.294으로 나타났고, 외적동기 외적과시의 영향력은 0.225으로 나타났다. 이때, 회귀분석 결과 설명력은 0.412(41.2%)로 나타났고 다중공선성은 문제가 없는 것으로 나타났다. 즐거움의 영향력이 외적과시보다 큰 것을 통해 즐거움이 외적과시에 비해 미래 생활만족도에 큰 영향을 미친다는 것을 알 수 있다. 이는 사진교육의 참여 동기 중 즐거움과 외적과시가 미래 긍정적인 생활만족도에 유의한 영향을 주는 것으로 해석할 수 있다.

<표 8> 참여 동기와 생활만족도 미래 긍정 회귀분석 결과

독립변수	B	β	t	P	공선성 통계 VIF
(상수)	-.119		-.265	.791	
내적동기 즐거움	.286	**.294**	2.082	**.039**	2.877
내적동기 성취감	-.082	-.083	-.663	.509	2.278
내적동기 기술발달	.097	.092	.740	.461	2.238
외적동기 외적과시	.208	**.225**	2.134	**.035**	1.613
외적동기 사교	.028	.034	.306	.760	1.755
외적동기 컨디션	-.055	-.066	-.529	.598	2.224
무동기	-.022	-.021	-.209	.835	1.438
F 유의수준			R		
3.500 .002			.412		

Ⅴ. 결론 및 제언

본 연구는 노인사진교육의 참여 동기와 생활만족도의 관계를 살펴보고 규명하는데 목적이 있다. 이와 같은 연구 목적을 달성하기 위해 현재 진흥원의 지원 하에 사진교육이 이루어지고 있는 수도권지역 노인종합복지관에서 사진교육에 참여하고 있는 60세 이상의 노인 128명을 대상으로 설문조사를 진행하였다. 연구과정을 통해 얻어진 결론은 다음과 같다.

첫째, 노인의 사진교육 내적 참여 동기와 생활만족도가 비교적 높은 상관관계를 가지고 있다는 것을 확인할 수 있었다. 내적동기인 즐거움과 성취감을 느끼고, 기술발달을 하기 위해서 사진교육에 참여하고, 이는 생활만족도와 관계가 있다는 것을 알 수 있었다. 이를 통해 노년기 평생교육의 한 장르로써 사진교육의 필요성을 말할 수 있다.

둘째, 노인의 사진교육 참여 동기가 미래의 생활만족도에 영향을 미친다는 것을 알 수 있었다. 내적동기의 즐거움, 외적동기의 외적과시가 미래의 생활만족도에 유의한 영향을 미친다. 비록 현재 생활만족도에 유의한 영향을 미치진 못하지만 가까운 미래에 생활만족도에 유의한 영향을 미치는 유의미한 결과가 도출되었다. 이는 가까운 미래의 주관적인 삶의 질을 높이기 위한 한 방법으로 노인사진교육의 필요성으로도 해석할 수 있다.

결론적으로, 본 연구를 통해 현재 진흥원의 지원 하에 이루어지고 있는 사진교육 대상자의 참여 동기와 생활만족도 간에 유의미한 관계가 있고, 긍정적인 영향을 준다는 것을 알 수 있었다. 이는 성공적인 노화를 위한 한 방법 중의 하나로 노인사진교육의 필요성도 설명할 수 있다. 본 연구는 선행 연구에서 진행하지 않았던 노인교육과 생활만족도를 비교분석

www.kci.go.kr

하여 기초 자료를 제시하였다는 점에서 의의가 있다. 하지만 본 연구에서 한계점도 존재하였는데 본 연구에서 얻어진 결론을 토대로 추후 연구를 위하여 다음과 같이 제언하고자 한다.

첫째, 수도권의 노인종합복지관에서 진흥원의 지원으로 이루어지는 사진교육에 참여하는 128명의 노인들을 대상으로 설문을 진행하였기에 이를 전국적으로 일반화하는 것은 한계가 있다. 향후 연구에서는 보다 전국적으로 조사를 하여 본 연구를 보완하여 연구가 진행되어야 할 것이다.

둘째, 사진교육의 참여 동기와 생활만족도의 관계와 영향을 규명하는 것이 목적이기 때문에 양적 연구로 진행하였다. 후속 연구에서는 보다 구체적인 연구를 위해 질적 방법도 병행해야할 필요가 있다고 여겨진다.

셋째, 본 연구를 통하여 사진교육은 노년기 생활만족도에 영향을 미친다는 것을 확인하였다. 참여자의 참여 동기를 고려하여 사진교육 프로그램을 구성 및 지도해야 할 필요가 있다. 본 연구를 발판삼아 노년기 삶의 질을 더욱 높이기 위한 질 높은 사진교육 프로그램을 개발하고 연구해야할 것이다.

고령 사회를 앞둔 현재 평생교육의 중요성이 강조되고 있는 시대이다. 보다 많은 노인의 사진교육 참여 활성화를 위하여 노인을 대상으로 한 사진교육에 대한 후속 연구들이 활발히 이루어져야 할 것이다.

www.kci.go.kr

참고문헌

구재강(2008). 『복싱 참여자의 참여동기가 생활만족도에 미치는 영향.』 경희대학교 체육대학원 석사학위 논문.
김병목(2014).『심리학과: 동기와 정서』. 서울: 지식과 미래.
김수영, 모선희, 원영희, 최희경(2009). 『노년사회학』. 서울: 학지사.
김영숙(2014). 『사진을 활용한 집단미술치료가 노인의 화상기능과 자아통합감에 미치는 영향』. 대구사이버대학교 휴먼케어대학원 석사학위 논문.
김완래, 임구원, 이경재, 박지현(2010). 노인복지론. 파주: 교문사.
김정구(2006). 『가정주부의 여가참여 및 여가제약과 생활 만족도에 관한 연구』. 목포대학교 교육대학원 석사학위 논문.
김형수, 모선희, 유성호, 윤경아(2005). 『현대노인복지론』. 서울: 학지사.
김효창(2013). 『혼자서 완성하는 통계분석』. 서울: 학지사.
문승희(2008). 『노인 여가활동과 우울 및 생활만족도에 관한 연구』. 경남대학교 대학원 석사학위 논문.
송선희 외(2013). 『노인심리』. 서울: 신정.
안현정(2012). 『여성노인 생활체조 참가자의 참여동기가 생활만족도와 자아존중감과의 관계』. 경북대학교 과학기술대학원 석사학위 논문.
윤가현 외(2012). 『심리학의 이해』. 서울: 학지사.
이윤지(2014). 『평생교육으로서 사진교육의 필요성 연구』.상명대학교 예술디자인대학원 석사학위 논문.
이한수(2004). 『수영참여자의 유형별 참여동기와 생활만족도에 관한 연구』. 우석대학교 교육대학원 석사학위 논문.
정용각(1997). 『여가운동 참가자의 스포츠 참여동기, 각성추구, 정서의 요인이 스포츠 몰입 행동에 미치는 영향』. 부산대학교 대학원 박사학위 논문.
조민희(2011). 『알츠하이머형 치매노인의 우울에 관한 회상적용 사진미술치료 사례연구』. 대구대학교 대학원 석사학위 논문.
최성재(1986). 노인의 생활 만족도 척도 개발에 관한 연구. 『이화여자대학교 한국문화연구원』49. 233-258.
한국노인상담연구소(2009). 『노인심리척도집』. 서울: 학지사.
한국문화예술교육진흥원(2013). 『2012 문화예술교육 효과분석 연구』. 서울: 한국문화예술교육진흥원.
John marshall, Reeve(2011). 정봉교 외 옮김.『동기와 정서의 이해』서울: 박학사.
Neugarten, B.L., Havighurst, R.J., & Tobin, S.S(1961). The Measurement of Life Satisfaction. 『Journal of Gerontology』16. 134-143.
통계청(2010). 장래인구추계: http://kosis.kr/statHtml/statHtml.do?orgId=101&tblId=DT_1B35001&vw_cd=&list_id=&scrId=&seqNo=&lang_mode=ko&obj_var_id=&itm_id=&conn_path=K1&path=
통계청(2012). 노후준비 여부 및 방법: http://kosis.kr/statHtml/statHtml.do?orgId=210&tblId=DT_2012222&vw_cd=&list_id=&scrId=&seqNo=&lang_mode=ko&obj_var_id=&itm_id=&conn_path=K1&path=
서울통계(2011). 2011 서울 노인 통계: http://stat.seoul.go.kr/jsp3/webzine.view.jsp?wj_id=51&sublink=2011

www.kci.go.kr

부 록 - 설 문 지

Ⅰ. 개인적 배경

1. 어르신의 성별은 무엇입니까?
①남자 ②여자

2. 어르신은 올해 연세가 어떻게 되십니까?
①65세 미만 ②65~69세 ③70~74세 ④75~79세 ⑤80세 이상

3. 어르신은 학교를 어디까지 다니셨습니까?
①무학 ②초등학교 졸업 ③중학교 졸업 ④고등학교 졸업 ⑤전문대학 이상 졸업

4. 어르신의 종교는 무엇입니까?
①불교 ②천주교 ③기독교 ④없다 ⑤기타(_____)

5. 어르신의 배우자는 어떠합니까?
①미혼 ②있다 ③없다

6. 어르신은 현재 누구와 함께 살고 있습니까?
①배우자 ②독신 ③자녀 ④기타(_____)

7. 어르신은 현재 건강상태가 어떻습니까?
①아주 나쁘다 ②안 좋은 편이다 ③보통이다 ④대체로 건강하다 ⑤매우 건강하다

8. 어르신의 생활수준은 어느 정도라고 생각하십니까?
①아주 나쁘다 ②나쁜 편이다 ③보통이다 ④좋은 편이다 ⑤매우 좋다

9. 현재 참여하고 있는 사진교육의 참여기간(경력)은 어느 정도 되었습니까?
①1년 미만 ②2~3년 ③3~4년 ④4~5년 ⑤기타(_____)

10. 현재 참여하고 있는 사진교육의 참여횟수는 어느 정도 되십니까?
①월 1~2회 ②주 1회 ③주 2~3회 ④주 4회 이상

11. 현재 참여하고 있는 사진교육의 시간은 어느 정도 되십니까?
①1시간 미만 ②1시간~1시간 30분 미만
③1시간 30분 이상~2시간 미만 ④2시간 이상

12. 사진교육에 참여하는 주된 이유는 무엇 때문입니까?
①건강을 위해서 ②사진이 좋아서 ③사람들과 어울리기 위해서

www.kci.go.kr

④여가를 보내기 위해서 ⑤기타(_____)

13. 사진교육에 대한 어르신의 만족도는 어느 정도라고 생각하십니까?

①아주 불만족이다 ②불만족이다 ③보통이다 ④만족이다 ⑤매우 만족이다

Ⅱ. 참여 동기

문항	내용	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
1	무엇보다 사진을 배우면 재미있기 때문에 한다.	①	②	③	④	⑤
2	사진을 배우면 활기찬 기쁨을 느낄 수 있기 때문에 한다.	①	②	③	④	⑤
3	사진 수업에서 배운 내용을 완벽하게 수행했을 때 오는 만족감 때문에 한다.	①	②	③	④	⑤
4	사진을 잘 찍으면 다른 사람의 관심을 받을 수 있어서 한다.	①	②	③	④	⑤
5	초기에는 사진이 좋았는데 요즘은 해야 할지 회의를 느낀다.	①	②	③	④	⑤
6	사진을 멋지게 찍어 다른 사람들에게 자랑하고 싶어서 한다.	①	②	③	④	⑤
7	사진 수업에서 어려운 기능을 통해 사진을 찍었을 때 느끼는 성취감 때문에 한다.	①	②	③	④	⑤
8	사진교육은 다른 사람을 사귈 수 있는 좋은 기회가 되기 때문에 한다.	①	②	③	④	⑤
9	사진을 배우면 컨디션이 좋아지므로 한다.	①	②	③	④	⑤
10	사진교육이 나에게는 안 맞는 것 같다.	①	②	③	④	⑤
11	다른 사람들과 편하게 어울릴 수 있기 때문에 사진을 배운다.	①	②	③	④	⑤
12	사진을 배우고 나면 매사에 자신감이 생기기 때문에 한다.	①	②	③	④	⑤
13	사진을 배울 때 가끔 느끼는 희열감 때문에 한다.	①	②	③	④	⑤
14	사진을 배울 때 사진에만 완전히 빠져들 수 있는 느낌(몰입)이 좋아서 한다.	①	②	③	④	⑤
15	사진을 배운 후 사람들과 사교할 수 있는 시간을 쉽게 가질 수 있으므로 한다.	①	②	③	④	⑤
16	사진을 배우고 있지만 처음에 기대했던 것과는 맞지 않는 것 같다.	①	②	③	④	⑤
17	사진교육은 나를 알릴 수 있는 좋은 기회이기 때문에 한다.	①	②	③	④	⑤
18	전에는 경험해보지 못했던 기능을 배우는 것이 재미있어서 사진을 배운다.	①	②	③	④	⑤
19	명예 또는 명성을 얻을 수 있기 때문에 사진을 배	①	②	③	④	⑤

www.kci.go.kr

	운다.					
20	사진을 배우면서 작품을 익혀 가는 것이 재미있기 때문에 한다.	①	②	③	④	⑤
21	새로운 작품을 창작할 수 있는 재미 때문에 사진을 배운다.	①	②	③	④	⑤
22	기대한 이상의 사진을 찍었을 때 오는 흥분감 때문에 한다.	①	②	③	④	⑤
23	사진 찍는 것이 점차 발전되는 느낌이 즐거워서 한다.	①	②	③	④	⑤
24	내가 지금 하고 있는 사진교육은 아무런 의미 없이 습관적으로 하는 것 같다.	①	②	③	④	⑤
25	친구들과 함께 보낼 수 있는 좋은 방법이므로 한다.	①	②	③	④	⑤

Ⅲ. 생활만족도

문항	내 용	그렇지 않다	그렇다	잘 모르겠다
1	지난 평생을 돌아볼 때 후회할 일이 별로 없다.	①	②	③
2	나의 지난 평생은 성공적인 편이다.	①	②	③
3	나는 다른 사람들보다 다복한 편이다.	①	②	③
4	나는 내 동갑내기들보다 어리석은 판단을 많이 내린 편이다.	①	②	③
5	내가 살아온 길을 되돌아보면 이루어 놓은 게 별로 없다.	①	②	③
6	나의 지난 평생은 힘들고 괴로워서 생각하기도 싫다.	①	②	③
7	요즈음 나는 살맛이 난다.	①	②	③
8	나이가 먹어가면서 보니 세상사가 생각했던 것보다는 좋게 느껴진다.	①	②	③
9	요즈음 내 인생에 있어서 가장 즐거운 때이다.	①	②	③
10	나는 현재의 생활방식에 만족한다.	①	②	③
11	매일 매일의 생활이 따분하고 지루하다.	①	②	③
12	요즈음 나는 매사가 짜증스럽고 귀찮다.	①	②	③
13	요즈음 기쁜 일보다는 슬픈 일이 더 많다.	①	②	③
14	요즈음 화나는 일만 점점 더 많아진다.	①	②	③
15	나는 오래오래 살고 싶다.	①	②	③
16	앞으로 살아가는 데 희망이 있다.	①	②	③
17	앞으로 내 주위에 재미있고 즐거운 일이 많이 생길 것 같다.	①	②	③
18	앞으로 내가 할 만한 일은 거의 없을 것이다.	①	②	③
19	나는 가치 있는 일을 더 이상 할 수 없을 것이다.	①	②	③
20	더 이상 나이 먹는 것보다는 죽는 편이 낫다.	①	②	③

www.kci.go.kr

투고일자 : 2016. 3. 8.
심사일자 : 2016. 3. 27.
게재일자 : 2016. 4. 30.

www.kci.go.kr

2016 현대사진영상학회 논문집 VOL.19-1

The Society of Modern photograpty & Video

회장 안홍국
부회장 오승환, 한상권, 이주형 , 이인희, 이주한
감사 이동준, 유기상
사무국장 간지

운영위원 김유진, 김대욱, 박시찬, 김종욱, 김종수, 김성훈,
박순국, 이상대, 최금옥, 장용근, 간지, 정훈, 김승렬

논문편집위원장 정재한
논문편집위원 김도경, 서진은, 현혜연, 김흥수, 이주한, 이정범, 민병헌, 박시찬

전시분과위원장 김영태
국제교류위원장 김정수

서밋 자문위원 장진필, 김일창, 양성철, 강위원

발행처 현대사진영상학회
41960 대구광역시 중구 이천로 209
Tel. 054-479-1161 / 010-3812-2187 / Fax 053-761-8166

VOL. 19-1호

논문집 발행예정일 2016. 04. 30
논문집 발행일 2016. 04. 30

ISSN 1229-3512
논문집에 게재된 사진의 저작권은 작가에게 있습니다.

www.kci.go.kr